



## Vermischtes

**De synode van de EKD** in november had als motto „Kirche ist Zukunft“. Centraal in de agenda stond het nadenken over de toekomst van de Evangelische Kerk. Het geloof leven en door geven is wat de Evangelische Kerk wil uitdragen. In een zich veranderende, door digitalisering, pluralisme en individualisering gevormde maatschappij kan dit alleen slagen als de kerk zich zelf ook verandert.

Daarom wil en moet de Evangelische Kirche in Deutschland (EKD) organisatorisch en structureel nieuwe impulsen geven. Minder leden, minder inkomsten, minder maar qua oppervlakte grotere gemeenten vragen om nieuwe verdelingen. Op de nieuwe thema-site „Kirche ist Zukunft“ (<https://www.ekd.de/kirche-ist-zukunft-58566.htm>) zijn speerpunten voor verandering en voorbeeldprojecten te vinden. (ekd 02-10-2020)

De 3<sup>e</sup> **Ökumenischer Kirchentag** van 12 t/m 16 mei 2021 in Frankfurt a. M. staat onder het motto “Kijk ernaar”. Door de aanhoudende coronapandemie zullen deze dagen heel anders worden ingevuld dan in oorsprong gepland, want het is wel duidelijk dat grote analoge evenementen niet van deze tijd zijn. Het ondertussen derde concept gaat uit van maximaal 30.000 deelnemers in plaats van 100.000 omdat er geen groepsaccommodaties gebruikt zullen worden. Digitale, participatieve en decentrale formats zullen een openbaar forum kunnen zijn voor de thema’s van deze tijd. Vast staat nu al dat de “Abend der Begegnung” in de binnenstad sowieso niet doorgaat. Het is op dit moment niet zeker of deze Kirchentag überhaupt door kan gaan. (ekd 30-11-2020)



**Dr. Carsten Rentzing**, bekend als Landesbisschop van Sachsen tot eind 2019, werd in november benoemd als »Vertegenwoordiger van de kerkelijke leiding van de Verenigde Evangelisch-Lutherse Kerk in Duitsland (VELKD) voor het intensiveren van de contacten met de Lutherse kerken in Midden- en Oost-Europa. ... In het kader van deze functie zal hij vooral meewerken aan de voorbereiding van de volgende Algemene Vergadering van de Lutherse Wereldfederatie (LWF) die in 2023 in Krakow (Polen) plaats zal vinden. Zijn nieuwe functie vraagt een nauwe samenwerking met de Martin-Luther-Bund en het Duitse nationale comité van de Lutherse Wereldfederatie.«  
(VELKD 14-10-2020)

## die Kirche

Evangelische Wochenzeitung für Berlin, Brandenburg und die schlesische Oberlausitz

Voor velen zeker bekend en vertrouwd als hèt kerkelijke tijdschrift van de DDR, bestaat nu al 75 jaar. Op de Eerste Advent in 1945 verscheen “die Kirche” voor het eerst. Sindsdien was de krant “tijdgetuige en kroniekschrijver van een gedeeld land en de Duitse hereniging. Ze begeleidde de verandering van kerk en geloofsleven in de twintigste en eenentwintigste eeuw en tevens heel veel lezers door het leven.” (25-11-2020)



**Adventskalenders** maken het mogelijk om je net als een kind op kerst te verheugen. Elke dag een deurtje openen en met grote ogen en oren kijken en luisteren ... In opdracht van de EKBO hebben musici video's opgenomen met melodieën en prachtige klanken die u door de dag zullen begeleiden. Deze site bevat ook informatie over de kunstenaars en een link naar andere kalenders

<https://www.ekbo.de/termine/weihnachten-2020/musikalischer-adventskalender.html>. (EKBO dec. 2020)



In deze coronatijd zijn nieuwe en innovatieve formats gevraagd. De Landeskirche van Mitteldeutschland speelt daarop in met de site [www.onlinekirche.net](http://www.onlinekirche.net). De gemeente van de OnlineKirche komt regelmatig bij elkaar voor “mini-impulsen” en digitale gemeenschap. Alle

geïnteresseerden mogen daaraan deelnemen om er “vooral in deze adventstijd een gemoedelijke avond” van te maken. Op de site kan men ook terecht voor interactieve muzikale adventsdiensten en op 24 december (Heiliger Abend) wordt een **digitaal kribbe spel** – opgenomen als video conferentie - met “acteurs” uit Mitteldeutschland en Italië. Op de site staan daarnaast ook informatie en persmededelingen uit de Landeskirche en is er een “goed gesorteerde onlineshop met grotendeels gratis producten” te vinden. (ekmd dec. 2020)



**Het orgel** is uitgeroepen tot “**instrument van het jaar 2021**”. »Duitsland heeft een uniek orgellandschap. De orgelbouw en de orgelmuziek in Duitsland werden in 2017 opgenomen in de UNESCO-lijst van het Immaterieel erfgoed. ... De klankrijkdom van de instrumenten wordt gekenmerkt door

eeuwenoude traditie en ambachtelijke innovatie... Veel instrumenten zijn in monumentale gebouwen te vinden of zijn zelf monument. Maar ze willen niet onder het stof raken, maar bespeeld worden, ruimtes met klank vervullen en mensen aanraken. Alleen al in de kerken van Sachsen zijn minstens 1.450 orgels te vinden. De meesten zijn in de afgelopen decennia gerestaureerd... De Landeskirche en de Sächsische Musikrat willen deze kans benutten om ... de instrumenten, die in een onvoorstelbare dichtheid in dorpen en steden van Sachsen te vinden zijn, onder een verdiende, brede publieke belangstelling te brengen.« (evlks 20-08-2020)



**Fritz Baltruweit**, de schrijver van hedendaagse kerkliederen, vierde dit jaar zijn 65e verjaardag en gaat als pastor officieel met pensioen. Zijn meer dan 1.000 liederen hebben ondertussen een hele generatie van bezoekers van de Kirchentagen gevormd en zijn zowel in de protestantse als de katholieke kerk een vast bestanddeel van de erediensten en vonden hun weg in de liedboeken: Fürchte dich nicht (EG 630), Freunde, dass der Mandelzweig wieder blüht und treibt (EG 659) Zijn bekendste lied is 'Gott gab uns Atem, damit wir leben' (EG 432). "Ik wil, door dat wat ik doe, de mensen tot de essentiële wortels van hun leven brengen en dat op een totaal andere manier dan een gesproken preek dat zou kunnen." Als songschrijver heeft hij al nieuwe projecten in voorbereiding.

(ekd 20-11-2020)

(Juliane van der Mossel)